

„Cascades musicales“

Musik des Barock

2024 gründeten Berliner Spezialisten für Alte Musik das neue Ensemble „Cascades musicales“, um in einer extrem seltenen und besonderen Formation Musik der Barockzeit lebendig werden zu lassen.

Die fünf Musiker:innen konzertieren mit zwei Blockflöten, Barockoboe, Barockfagott und Cembalo; die Oboistin Johanne Braun ist auch Sängerin, so hat auch Vokalmusik in den Programmen ihren Platz.

Die Besetzung der Stimmen mit Blasinstrumenten (insbesondere das Barockfagott als Continuoinstrument) erzeugt ein besonderes, in voller Besetzung quasi orchestrales Klangbild, während in kleineren Besetzungen ein intimer und kammermusikalischer Ton vorherrscht.

So ergibt sich eine erstaunliche Bandbreite des Repertoires, welches zu kontrastreichen und lebendigen Konzertprogrammen führt.

Es ist den Musiker:innen ein besonderes Anliegen, auch die selten aufgeführte Kammer- und Ensemblesmusik des französischen Barock in ihrer speziellen Farbigkeit und Vielfalt zum Leben zu erwecken.

Johanne Braun - Gesang/Barockoboe

Juliane Ebeling - Blockflöten

Markus Friemel - Blockflöten

Jochen Schneider - Barockfagott

Jochen Spaan - Cembalo

(mit Lebensläufen)